

OLIMPIADI DI SPAGNOLO

OLIMPÍADAS DE ESPAÑOL

3^A EDIZIONE
BARI, 2021-2022

anastasia.peragine@hotmail.it

ORGANIZZATO DA



**iBARI
VALE!**

CON IL PATROCINIO



OLIMPIADI DI SPAGNOLO

III EDIZIONE

31 MARZO 2022

REGOLAMENTO

Art. 1

L'associazione **DICUNT**, in collaborazione con *l'Associazione Italo-Spagnola ACIS-BARI* e il *Centro de Estudios Lingüísticos* programmano la IIª Edizione delle **OLIMPIADI DI SPAGNOLO** che avrà luogo nel mese di marzo e sarà aperta agli studenti delle Scuole Secondarie di I e II Grado.

Art. 2

Le Olimpiadi hanno i seguenti obiettivi:

- promuovere ed implementare lo studio della lingua spagnola tra le Scuole Secondarie di I e II Grado;
- valorizzare i talenti che, per inclinazione naturale e grazie alla dedizione del docente, emergono fra i giovani studenti, premiando le eccellenze;
- offrire agli studenti delle Scuole Secondarie di I e II Grado la possibilità concreta di cimentarsi in percorsi di approfondimento della grammatica spagnola e di alcune delle competenze previste secondo il *Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue*, con particolare riguardo alla produzione scritta.

Art. 3

Le Olimpiadi si articolano in due SEZIONI a cui gli studenti afferiranno in base alla loro età anagrafica al momento dell'iscrizione:

JUNIOR, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO;
SENIOR, SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO.

Inoltre, ogni studente indicherà il livello per cui intende competere in base all'anno di frequenza :

LIVELLO	ANNO DI FREQUENZA
A1 escolar	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A2 escolar	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A2	I ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
A2/B1	II ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
B1	III ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
B2.1	IV ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
B2.2	V ANNO della SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Art. 4

Le Olimpiadi si articolano in un'unica prova scritta, prodotta dai concorrenti in forma cartacea e redatta con l'ausilio di materiale scritto fornito dagli enti organizzatori. Essa prevede lo svolgimento di esercizi di grammatica (prova 1) e la realizzazione di una produzione scritta (prova 2).

Per la produzione scritta, verrà presentata ai ragazzi una lista di 4/5 parole che dovranno utilizzare per imbastire un racconto di minimo 250 e massimo di 350 parole a seconda del livello. **Entro gennaio 2022** verrà comunicato il campo semantico in cui si collocano le parole selezionate.

Nel caso di svolgimento della prova in modalità telematica¹, è prevista l'introduzione di una prova di espressione orale, della durata di 10 minuti, a cui saranno sottoposti gli studenti che hanno superato con votazione migliore le prove 1 e 2.

Entreranno in graduatoria i candidati che avranno svolto correttamente almeno l'80% della prova grammaticale ed avranno raggiunto un punteggio tra 8/10 e 10/10 nella prova di espressione scritta. La prova orale verterà su temi che afferiscono al campo semantico sorteggiato per lo svolgimento della prova di espressione scritta (prova 2).

Art. 5

La prova d'esame di cui all'art. 4 viene redatta dal Comitato Scientifico delle Olimpiadi secondo i parametri del *Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* e del *Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

Il **COMITATO SCIENTIFICO** è composto da:

PRESIDENTE

Miguel Marañón Ripoll (Instituto Cervantes de Madrid)

MEMBRO INTERNO

María Antonella SARDELLI (DICUNT, Presidente)

MEMBRI ESTERNI

Patricia FERNÁNDEZ MARTÍN (Universidad Autónoma de Madrid)

Manuel MARTÍ SÁNCHEZ (Universidad de Alcalá)

Julia SEVILLA MUÑOZ (Universidad Complutense de Madrid)

¹ Si opererà per la modalità telematica in caso di disposizioni del Governo per il contenimento dell'emergenza sanitaria da COVID-19.

Art. 6

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione alla gara è subordinata alla presentazione della domanda di iscrizione da parte di ciascuna scuola secondo le modalità e nei tempi previsti dal bando annuale, nonché al versamento della quota di iscrizione pari a

- 5 € a studente, se versata entro il **15 dicembre 2021**;
- 8 € a studente, se versata entro il **30 gennaio 2022**.

Nella causale va specificato:

NOME DELL'ISTITUTO DI APPARTENENZA
NUMERO DI STUDENTI IN GARA
SEZIONE ALLA QUALE SI ISCRIVONO (VEDI ART. 3)
LIVELLO/I PER CUI COMPETONO

Di seguito i dati bancari per formalizzare l'iscrizione:

Associazione DICUNT

Banca Prossima, Piazza Luigi Di Savoia - Duca Degli Abruzzi, BARI

IBAN IT21 Q033 5901 6001 0000 0130 726

DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE

A CURA DEL DOCENTE

- Richiesta di adesione al progetto, debitamente compilata e firmata dal Dirigente o dal tutor in sua vece (allegato 1);
- Liberatoria firmata dagli studenti o dai genitori in caso di studenti minorenni (allegato 2);
- Ricevuta di versamento **UNICA** per ogni Istituto;
- Lista in word degli studenti in gara, divisi per classe e per livello;

A CURA DEGLI STUDENTI

- Modulo di iscrizione per ogni studente tramite formulario di Google di cui si allega link [<https://forms.gle/ZyjkndcmZomDKZe6>];

Si prega di utilizzare una denominazione comune per indicare l'Istituto di appartenenza (p.e., IISS T. FIORE MODUGNO-GRUMO diventa FIORE MODUGNO ; CONVITTO NAZIONALE CIRILLO – BARI diventa CIRILLO BARI).

Art. 7

SVOLGIMENTO DELLA PROVA NELLE PRECEDENTI EDIZIONI

La prova si è svolta:

- modalità presenziale², presso la sede dell'Istituto di appartenenza dei candidati;
- modalità telematica³, tramite Zoom ed una piattaforma per lo svolgimento degli esami a distanza.

² Nel caso di svolgimento della prova in modalità presenziale, i concorrenti ammessi alla gara devono presentarsi muniti di documento di identità e modulo di iscrizione.

³ Nel caso di svolgimento telematico della prova, i tutor di ogni classe saranno invitati a sottoscrivere un'autodichiarazione per confermare l'identità dei candidati.

Per la terza edizione è stata prevista la configurazione di una piattaforma per lo svolgimento delle prime due parti della prova in via telematica.

La scelta della modalità verrà effettuata nel rispetto delle misure per il contenimento del COVID-19 in vigore al momento dello svolgimento della prova e nel rispetto delle disposizioni dei Dirigenti scolastici.

Per lo svolgimento della prova vengono osservate le procedure dei concorsi pubblici. Ogni tentativo di plagio o di ricorso a sussidi diversi da quelli ammessi nel Bando comporta l'immediata esclusione dalla gara.

Art. 8

La Commissione Giudicatrice è costituita esaminatori DELE e SIELE. La Commissione somministra la traccia della prova e sovrintende alla vigilanza durante lo svolgimento della stessa, corregge gli elaborati e stabilisce, **a proprio insindacabile giudizio**, la graduatoria di merito relativa alla gara; può segnalare, altresì, il conferimento di menzioni speciali.

La partecipazione alla competizione implica la tacita rinuncia ad esercitare il diritto di accesso agli atti da parte dei candidati.

Art. 9

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione finale delle prove svolte in modalità presenziale, il 60% del punteggio finale corrisponderà al risultato della correzione della parte grammaticale. Il 40% del punteggio finale sarà dato dal risultato della valutazione della produzione scritta per cui si terrà conto dei criteri illustrati nell'allegato 3.

In caso di svolgimento delle prove in modalità telematica, il 40% del punteggio finale corrisponderà al risultato della correzione della parte grammaticale, il 30% sarà dato dal risultato della valutazione della produzione scritta e il restante 30 % dal risultato della valutazione della prova orale.

Art. 10

La Commissione Giudicatrice stilerà una graduatoria di merito fra i concorrenti e provvederà alla proclamazione di un vincitore per livello ed uno per sezione. A ciascun concorrente verrà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 11

Nella **CERIMONIA DI PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI** la Commissione Giudicatrice consegnerà:

- **7 BORSE DI STUDIO (una per livello) PER UN CORSO DI SPAGNOLO** presso il *Centro de Estudios Lingüísticos* (Piazza Umberto I, 54, 70121 Bari) (vedi allegato 4). Le borse verranno assegnate al primo classificato di ognuna delle categorie (livelli) in cui si articolano le Olimpiadi. Le borse di studio hanno validità di un anno e potranno essere utilizzate entro e non oltre febbraio 2023.
- **2 BORSE DI STUDIO** di 350 € PER UN CORSO presso una scuola di spagnolo per stranieri in Spagna. Le borse verranno assegnate al primo classificato di ognuna delle due sezioni in cui si articolano le olimpiadi, **JUNIOR E SENIOR**. Le borse di studio hanno validità di un anno e potranno essere utilizzate entro e non oltre febbraio 2023.

La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di assegnare menzioni speciali a candidati particolarmente meritevoli che non hanno conseguito il primo premio nelle categorie indicate. I vincitori delle due menzioni speciali riceveranno una **BORSA DI STUDIO** che equivale alla **quota di iscrizione all'esame DELE** del livello corrispondente.

Art. 12

PREMIAZIONE DOCENTI-TUTOR

La Commissione Giudicatrice, nel premiare le eccellenze tra gli studenti in gara, riconosce il valore del lavoro di preparazione svolto dai docenti. Per questa ragione, nella CERIMONIA DI PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI verranno consegnate numero **2 BORSE DI STUDIO** del valore di 350 € l'una per un **PERCORSO DI FORMAZIONE** presso una scuola **spagnola** ai docenti di spagnolo degli studenti vincitori del primo premio delle due sezioni JUNIOR e SENIOR. Le borse di studio hanno validità di un anno e potranno essere utilizzate entro e non oltre febbraio 2023. Tutti i docenti/tutor riceveranno inoltre l'abbonamento alla rivista **CULTURA HISPANA per un anno**.

La Commissione Giudicatrice considera che, nel rispetto di uno degli obiettivi delle Olimpiadi, di cui all'art. 2 del presente regolamento, ovvero quello di "promuovere ed implementare lo studio della lingua spagnola tra le Scuole Secondarie di I e II Grado", è doveroso premiare anche quei docenti che daranno la massima diffusione del BANDO 2021-2022 presso i loro Istituti. In questo senso, verranno selezionati numero **3 docenti** tra coloro che iscrivono il maggior numero di studenti. A questi docenti verranno consegnati dei coupon del valore di **200 € l'uno** da spendere presso l'associazione DICUNT, l'Associazione Italo-Spagnola ACIS-BARI e il Centro de Estudios Lingüísticos. I coupon hanno validità di un anno e potranno essere utilizzati entro e non oltre febbraio 2023.

Art. 13

REFERENTI PER I DOCENTI

Per maggiori informazioni riguardo lo svolgimento delle olimpiadi SCRIVERE A

olimpiadi.spagnolo@gmail.com

o rivolgersi a:

Nicola D'Alessandro 328 5959359
Responsabile Amministrativo

Orario di segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00.

Spett.le
DICUNT
Associazione Lingua, Cultura e Ricerca
Piazza Umberto I, 54
70121 - BARI

Oggetto: Richiesta di adesione al progetto "OLIMPIADI DI SPAGNOLO"

Il/la sottoscritto/a _____

Referente della Scuola/Istituto _____

con sede a _____ in Via _____

telefono n. _____ fax _____

indirizzo e-mail _____

**CHIEDE DI ADERIRE AL
PROGETTO
"OLIMPIADI DI SPAGNOLO" EDIZIONE 2021 - 2022**

con le Classi _____

per complessivi alunni _____ .

Il referente per la lingua spagnola si segnala nella persona di: _____

Per ogni eventuale informazione rivolgersi a _____

Tel. _____ Cellulare _____

e-mail: _____

La Scuola / l'Istituto si impegna a rispettare le seguenti condizioni:

- sarà consentito l'accesso ai membri della commissione che raggiungeranno la sede per la somministrazione delle prove.
- sarà predisposto lo spazio necessario per il corretto svolgimento delle prove.

Il/la referente della Scuola/Istituto

_____, li _____

Da inviare via mail al seguente indirizzo: olimpiadi.spagnolo@gmail.com

- **prima scadenza: 15 dicembre 2021**
- **seconda scadenza: 30 gennaio 2022**

Oggetto: Liberatoria studenti per l'uso della piattaforma Zoom o simili e social network.

Il/La sottoscritto/a

.....
genitore/tutore di _____

della classe/sezione.....

AUTORIZZA

l'associazione DICUNT, ente erogatore della competizione denominata OLIMPIADI DI SPAGNOLO, a somministrare al proprio figlio/a le prove di detta competizione attraverso l'utilizzo della piattaforma Zoom, gestita dalla medesima associazione. L'uso di questo servizio online sarà limitato allo svolgimento delle prove delle OLIMPIADI DI SPAGNOLO e potrà essere monitorato dai docenti e dagli amministratori della piattaforma. I codici di accesso al collegamento, creati rispettivamente da ogni amministratore per le classi o gruppi in cui verranno suddivisi gli studenti per il corretto svolgimento delle prove, saranno comunicati alla mail fornita dallo studente al momento della compilazione del modulo di iscrizione alle OLIMPIADI, come pure tramite Whatsapp, al numero fornito dal medesimo studente, per rendere più agevole l'accesso alle aule virtuali. L'amministratore o il docente potrà, se necessario, controllare, monitorare, sospendere e/o segnalare eventuali comportamenti scorretti o usi illeciti dello studente in piattaforma Zoom. I codici del collegamento sono a esclusivo uso dello studente per la sola attività delle OLIMPIADI.

Inoltre, il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- 1) di conoscere e accettare le regole d'uso della piattaforma Zoom (consultabile [QUI](#));
- 2) di conoscere e accettare il divieto di utilizzo della piattaforma per gestire dati e comunicazioni a carattere personale.

Data ___ / ___ / _____ Firma del genitore/tutore _____

Lo Studente si impegna:

- a non consentire ad altri, a nessun titolo, l'utilizzo della piattaforma Zoom;
- a non diffondere eventuali informazioni riservate di cui venisse a conoscenza, relative all'attività delle altre persone che utilizzano il servizio;
- a osservare il presente regolamento/liberatoria, pena l'annullamento della/e prova/e delle OLIMPIADI DI SPAGNOLO.
- a utilizzare i servizi offerti solo ad uso esclusivo per l'attività denominata OLIMPIADI DI SPAGNOLO.
- Lo Studente e la sua famiglia si assumono la piena responsabilità di tutti i dati da lui inoltrati, creati e gestiti attraverso la piattaforma Zoom.

Data ___ / ___ / _____ Firma dello studente

ALLEGATO 3

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA

	5	5/6	6	7	8	9	10
Aderenza alla traccia e alla tipologia	Nessuna o scarsa attinenza alla traccia e alla tipologia	Parziale attinenza...	Globale (nel complesso) attinenza...	Precisa attinenza...	Piena attinenza...	Completa attinenza...	Completa e approfondita attinenza...
Correttezza ortografica	Errori diffusi di diverse tipologie e/o ripetuti nella stessa tipologia	Errori occasionali nelle diverse tipologie e sistematici nelle convenzioni ortografiche e segmentazione delle parole	Errori occasionali nelle diverse tipologie	Qualche errore nelle convenzioni ortografiche	Nessun errore ortografico	Nessun errore ortografico (da non considerare)	Nessun errore ortografico (da non considerare)
Correttezza morfo-sintattica	Errori diffusi a livello della struttura del testo (legamenti logici e punteggiatura) e della morfologia e costruzione della frase e del periodo	Errori sistematici in uno o più livelli grammaticali	Errori occasionali a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare ma corretta (periodi brevi)	Qualche errore a livello morfologico e sintassi corretta con periodi complessi	Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	Corretta struttura, morfologia e sintassi	Corretta ed elaborata struttura complessiva del testo
Correttezza lessicale	Lessico inadeguato	Lessico ripetitivo e povero	Lessico essenziale e generico	Lessico appropriato	Lessico preciso e vario	Lessico ricco e personale	Lessico molto ricco, personale e funzionale al contesto
Coerenza e struttura	Produzione incompleta, disordinata e confusa	Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo di qualche punto	Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	Organizzazione del discorso completa ma poco approfondita	Produzione chiara, coerente e approfondita	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	Produzione logica ed efficace con appropriato e approfondito sviluppo dei diversi punti
Originalità del testo e stile	Assenza di elementi personali	Presenza di sviluppi personali limitati e poco significativi	Presenza di sviluppi personali generici e/o superficiali	Presenza di alcune idee originali	Presenza di idee originali e creative	Presenza di argomentazioni elaborate in modo personale e creativo	Presenza di uno stile personalizzato e ricco di soluzioni linguistiche originali



DICUNT è un'associazione culturale costituita da giovani che hanno deciso di partecipare attivamente alla vita culturale e sociale della propria città, attraverso l'organizzazione e la promozione di una serie di eventi atti a favorire l'incontro tra quanti vogliono valorizzare le specificità linguistiche e culturali del proprio territorio.

DICUNT, mediante il connubio di lingua, cultura e ricerca, vorrebbe rappresentare un luogo di incontro e di dialogo, un luogo in cui alimentare un dibattito al cui centro vi sia la cultura e in cui poter proporre e realizzare attività di ricerca e di promozione della conoscenza. Un "luogo" che non va inteso solo come uno spazio fisico, ma anche come una realtà virtuale che si esprima attraverso la creazione di una rete di individui o gruppi di persone che vogliono partecipare alla produzione, alla condivisione e alla diffusione della conoscenza.

Tra le attività che più la caratterizzano, rientra la produzione e diffusione della cultura attraverso

- ✚ **promozione ed orientamento alla lettura e diffusione della cultura del libro;**
- ✚ **sensibilizzazione musicale e teatrale attraverso corsi di musica e laboratori di teatro in italiano ed in lingua;**
- ✚ **convegni, mostre, rassegne, corsi, laboratori nell'ambito della cultura umanistica;**
- ✚ **sensibilizzazione cinematografica, con speciale attenzione a registi e film rappresentativi del cinema spagnolo;**
- ✚ **recupero e valorizzazione del patrimonio fraseologico e paremiologico italiano, spagnolo e nelle altre lingue di interesse degli associati;**
- ✚ **recupero e valorizzazione dei dialetti, della cultura e delle tradizioni popolari, con particolare attenzione alla Puglia.**

Il **Centro de Estudios Lingüísticos** offre numerose possibilità di avvicinar si alla cultura spagnola e italiana, due le lingue per cui questo centro è ormai un punto di riferimento su Bari. Il suo obiettivo: garantire professionalità e competenza in un clima di piacevole convivialità per crescere e condividere esperienze e sapere. Per entrambe le lingue sono previsti:



- **Docenti madrelingua;**
- Corsi finalizzati alla certificazioni DELE, SIELE, PLIDA, RomaTre;
- **Centro d'esame SIELE, PLIDA, RomaTre;**
- Corsi di conversazione, traduzione;
- Laboratori di gastronomia, cinema, teatro in collaborazione con DICUNT e Associazione italo-spagnola ACIS BARI per lo spagnolo;
- Club di lettura in italiano ed in spagnolo per i livelli medio-alti;
- Percorsi di lettura guidata in italiano ed in spagnolo per i livelli A1-B1.

Il **Centro de Estudios Lingüísticos** ha anche riunito una biblioteca in lingua spagnola che è a disposizione degli studenti.

La sede principale è situata in un prestigioso edificio in Piazza Umberto, nel centro di Bari. Vicino alla stazione centrale e alle principali Facoltà Umanistiche della Università degli studi Aldo Moro come Lettere e Filosofia, Lingue e Letterature Straniere, Giurisprudenza etc, si presenta come un centro di referenza imprescindibile per lo studio della lingua spagnola.

L'Associazione Culturale Italo-Spagnola **ACIS BARI** nasce da una proposta dell'allora Console Onorario di Spagna a Bari Bruno Gallo ad Antonella Sardelli, già Presidente di DICUNT e responsabile del CENTRO DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, da tempo impegnata nella diffusione della cultura spagnola sul territorio.



ACIS BARI
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
ITALO-SPAGNOLA

Sotto la direzione artistica del M° Leonardo Grittani, ACIS-BARI punta a mettere in evidenza l'importanza di una visione sinergica delle arti, con proposte che affiancano il mondo della Danza a quello della Musica e del Teatro.

Una visione a tutto tondo sulla cultura ispanica che include anche giornate dedicate alla didattica e alla formazione, agli incontri letterari e alla valorizzazione dei giovani talenti.

RAPPRESENTANTI DI ACIS BARI

Antonella Sardelli, presidente, responsabile del Centro de Estudios Lingüísticos, coordinatrice degli esami DELE a Bari.

Leonardo Grittani, vicepresidente, direttore artistico di DICUNT e di ACIS BARI, musicista superbo. A lui il compito di orientare la programmazione annuale dell'associazione.

Nicola Porfido, con un excursus che lo colloca all'interno del mondo dello spettacolo, chitarrista, consulente per la didattica della musica.

Marco Del Bene, già presidente di A Sud di Macondo e Micco Macco, che si occuperà per ACIS-BARI di teatro dei burattini.

Marko Pedraza, consulente tecnico, rappresentante della cultura peruviana sul territorio di Bari.